



warsaw electronic festival
music and technology – electronic art meeting

Warsaw Electronic Festival 2010 - Zapowiedzi

TETSUYA HORI

Japoński twórca soniczny, eksperymentuje zarówno z nową technologią jak i obiektami wykorzystując je w swoich live performance. Nawiązując podczas występów do elektroakustyki, elektroniki, minimalizmu, Hori odcina się od narzucania odniesień do skończonej jego zdaniem koncepcji. Określa swoje niezwykle interesujące utwory jako koncepcję samą w sobie. Tetsuya Hori wystąpi na Warsaw Electronic Festival 18 czerwca 2010 w Zachęcie.

O projekcie słowami artysty:

My pieces do not have a concept.

That is the concept.

The concept develops in the head of the audience.

I get the feedback, and the feedback influences my music and like I see it.

I compose not only for instruments, but for things.

The sound of the things is interesting.

Not only the natural sound, but also the processed sound.

The sources of sound are not necessarily special, but the sound,

which results from the arrangement.

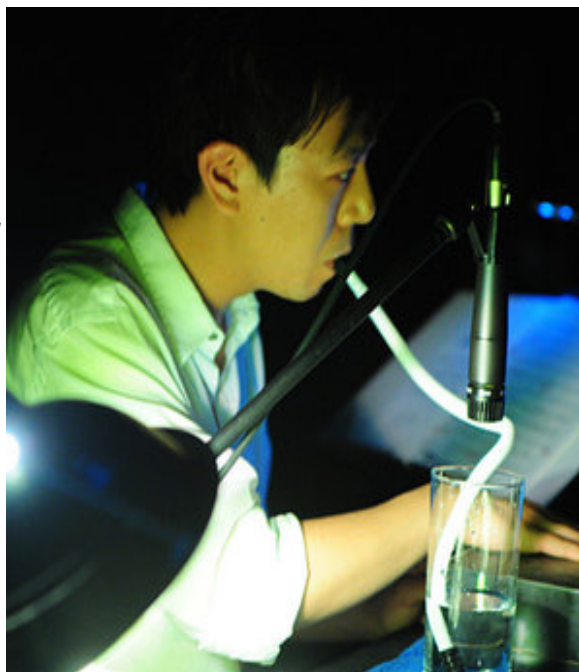
Each piece is different. every time.

It is affected by the atmosphere, which is created in the area and the public.

The piece mostly consists of article + computer program + space + audience.

I want to show the audience nonsense.

Interesting nonsense.



Warsaw Electronic Festival (WEF) to jeden z najstarszych polskich festiwali prezentujący nowoczesną scenę elektroniczną i eksperymentalną, a także multimedia i Vjing. WEF organizowany jest rok do roku przez Fundację Sztuka i Technologia oraz Zachętę Narodową Galerię Sztuki pod dyrekcją Jarka Grzesicy. WEF koncentruje się na Polakach, mimo, że na scenie WEF nie brakuje również twórców zagranicznych. Od roku 2001 na scenie WEF zaistniało ponad 300 artystów zarówno z Polski jak i zagranicy.

www.wef.pl

www.warsawelectronicfestival.com

www.myspace.com/warsawelectronicfestival

jarekg@wef.pl