

WEF Laptop Orkiestra **w Noc Muzeów**



15 maja, Galeria Narodowa Zachęta - NOC MUZEÓW

LAPTOP ORKIESTRA

Ideą wieczoru jest przeniesienie improwizacji w świat narzędzi elektronicznych, stworzenie sprzężenia zwrotnego pomiędzy technologią, muzyką, obrazem i publicznością. Na scenie pojawią się laptopy generujące dźwięk i obraz, prawdziwa **laptopowa orkiestra** nieustannie tworzyć będzie atmosferę, a grupa muzyków działających w formie mini-orkiestry zmieniać się będzie płynnie na scenie nie przerywając ani na chwilę strumienia dźwięku i obrazu. Dlaczego **laptopowa orkiestra**? Role poszczególnych sekcji zostały rozdzielone pomiędzy muzyków, zasadą będzie więc, iż generowany dźwięk posiada swoją strukturę i rytm. Jak zawsze w takich przypadkach ostateczna forma zależy będzie od atmosfery chwili, klimatu budowanego przez artystów wideo oraz od samej publiczności.

Wystąpią:

Nmls

Pleq

Guiddo

Michał Wolski

Mikołaj Menes

Kzysiek Cybulski

Xlorite

oraz debiutanci:

Electric Fitness

Bulbuloid

zagaynikov

xanadu

omnibrain

Vje

Kolektyw Microniko: **Vj Martino, Vj Bo**

Galeria Narodowa Zachęta, Warszawa

pl. Małachowskiego 3

15 maja 2010

godzina 21:00 do 01:00

wstęp wolny

www.wef.pl , www.zacheta.art.pl

Sponsor: Sieć 36i6 www.36i6.pl

Organizatorzy: Galeria Narodowa Zachęta, Fundacja Sztuka i Technologia, WEF.LIVE.LAB

Patronat medialny: tvn warszawa, Altivist, 80bpm.net, side one

Opisy projektów

Nmls

Nmls (Piotr Michałowski) to młody artysta, którego muzyka oscyluje między takimi gatunkami jak: Ambient, Downtempo, IDM. Wykorzystując brzmienia typowo syntetyczne, nagrania dźwięków otoczenia jak i sample instrumentów akustycznych tworzy głównie spokojne i melodyjne utwory. Występował w wielu miejscach w całej Polsce jak i w kilku rozgłośniach radiowych. Organizował wiele koncertów promujących eksperymentalną muzykę elektroniczną. Od 2008 jest mocno zaangażowany w życie i rozwój społeczności WEF.

Pleq

Pleq to projekt eksperymentalny autorstwa katowickiego studenta filozofii, Bartosza Dziadosza. W muzyce Pleq drzemie głęboka filozoficzna zaduma. motywem dźwięku jest przemysł, industrial, gdzie melancholia i romantyzm idzie w parze z harmonią magnetyzującej struktury. Jego ostatnie solowe wydawnictwo to płyta "The Fallen Love" wydana nakładem wydawnictwa vu-us w roku 2009. Od ponad roku związany z Warsaw Electronic Festival.

Guiddo

Tomasz 'Guiddo' Światała - dj, multiinstrumentalista, dziennikarz Radia Jazz FM. Jako DJ aktywny na europejskiej scenie od 2002 roku. Jako Guiddo tworzy dwa projekty: z Marta Koszarek - nagrywając utwory z pograniczu jazzu, soulu i elektroniki; oraz z berlińskim wokalistą Mavinem - w stylu deep house. Od 2005 roku prowadzi swoją cotygodniową audycję Input-Output-Putput początkowo na antenie Jazz Radia (106.8FM), obecnie RadioJAZZ.fm (www.radiojazz.fm).

Michał Wolski

Twórczość Michała Wolskiego oscyluje wokół techno, tech-house, minimal techno. Ma jedno, olbrzymie marzenie – aby to, co tworzy, nie tylko jego wprawiało w dobry nastrój. Jest członkiem kolektywów Liquid Sound System, no.tek, Funfte Strasse, związany ze społecznością Warsaw Electronic Festival. Michał Wolski jest twórcą projektu MinicroMusic.

Mikołaj Menes

Menes (ur. 1983) to muzyk, który w swoich kompozycjach łączy dwa bieguny dźwięków: brzmieniowej oszczędności przekazu oraz deepowo - eksperymentalnych przestrzeni. Związany z MinicroMusic, LiquidSoundSystem, no.tek oraz Funfte Strasse.

Krzysiek Cybulski

Krzysiek Cybulski - absolwent wydziału jazzu i muzyki rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach; kompozytor, basista, eksperymentator. Autor muzyki i warstwy dźwiękowej do kilkunastu filmów krótkometrażowych i animowanych (m. in. "Bez Iluzji", "Bezbłędny Rycerz"). Od trzech lat intensywnie zgłębia i wykorzystuje możliwości środowiska modularnego Reaktor - m. in. wykorzystując stworzone w nim narzędzia jako serce swojego live setupu. Od 2008 roku związany z Warsaw Electronic Festival.

Xlorite

Utwory projektu Xlorite charakteryzują się dopracowaniem w najmniejszych szczegółach. Od początku twórczości używa programu Jeskola Buzz. Brzmienie jest w 100% syntetyczne i oscyluje w gatunkach Idm, Ambient, Industrial, Noise. Zajmuje się również współpracą z artystami wizualizacyjnymi i organizacją koncertów muzyki elektronicznej. Działa też w duecie Ambot z Piotrkim Michałowskim i w duecie Junon 29 z Piotrem Bukowskim tworząc progresywną muzykę klubową.

Electric Fitness

Projekt muzyczny założony przez Karola Frankowskiego na początku lipca 2009 roku. Gatunek w jakim utrzymane są kompozycje trudno sprecyzować, ponieważ Frankowski chętnie eksperymentuje, a także specjalnie tworzy w różnych gatunkach, co sprawia, że każdy jego utwór jest niepowtarzalny. Muzyka Electric Fitness, trochę nawiązuje do elektronicznych taśm kompozytorów muzyki klasycznej, trochę do alternatywnego disco, a trochę do muzyki czysto elektronicznej czasem nawet z wyłączeniem sprecyzowania rytmu (nieokreślone metrum, rytmika).

Bulbuloid

Produkuje muzykę z pogranicza wielu gatunków muzyki elektronicznej. Po kilku latach tworzenia usystematyzował swoje podejście do tworzenia muzyki, które opiera się na syntezatorach i samplerach. Charakterystyczne, magiczne dźwięki prowadzące w połączeniu z bitem są jego odpowiedzią na wszechogarniającą papkę muzyczną. Do swojego materiału chętnie, sampluje sylaby układając z nich nowe słowa. Charakteryzuje go wolne podejście do tworzenia muzyki. Stara się rozwijać muzycznie w wielu kierunkach nie ograniczając się do środowiska komputerowego.

zagaynikov

Mr. Zagaynikov, znany także jako Łukasz Szadkowski, urodził się w 1985 roku w Łodzi. Pojawiał się do tej pory w różnych wcieleniach, n.p. jako basista Zum w psychodelicznym Dust|Box, basista Młodszy Konsultant w cover bandzie Untitled_2, czy producent i performer Dział w konceptualno-elektronicznym Square Extension. Po rozpadzie tej ostatniej formacji pod koniec 2009 roku, Pan Zagaynikov postanowił odpocząć od agresywnych, piętowych dźwięków i poeksperymentować z brzmieniami z obszarów: electro, breakbeat, house i chillout.

xanadu

Xanadu zaczynała jako dziecko od śpiewu z głową w pralce. Potem był dziwny blues, rock, industrial (z grupą Nemezis z Ostrowa Wielkopolskiego). Jej nagrania wokalnego można posłuchać na stronie wydawnictwa Requiem Records. Skończyła studia w Toruniu (Filozofia). Nawiązała wówczas współpracę z zespołem Debile (póź, -Videoturisten), gdzie przede wszystkim udzielała się wokalnie. W międzyczasie narodziła się współpraca z Jacaszkiem, który wydaje dla Gustaff Records (wspólnie zagrali kilka koncertów w Polsce promujących znaną płytę "Sequel").

omnibrain

Omnibrain to Dawid Gillner. Jako producent i dj, Dawid eksperymentuje z różnymi brzmieniami, odkrywając nowe muzyczne horyzonty. Równolegle ze współpracą z różnymi wytwórniami ze Stanów i Europy oraz innymi muzykami, Omnibrain zawsze dąży to pokazania odbiorcom czegoś niezwykłego i intrygującego. 19-latek znany z zamiłowania do Commodore64, prowadzi również prywatny netlabel Omnibrain Records, konsekwentnie budując swój własny styl.

Informacje o Festiwalu

Warsaw Electronic Festival 2010 ::: WEF.LIVE.LAB

Warsaw Electronic Festival (WEF) to jeden z najstarszych polskich festiwali prezentujący nowoczesną scenę elektroniczną i eksperymentalną, a także multimedia i Vjing. Organizowany rok do roku pod kuratelą Jarka Grzesicy przez Fundację Sztuka i Technologia oraz Zachętę Narodową Galerię Sztuki, WEF koncentruje się na Polakach. Od lat na scenie WEF nie brakuje również twórców zagranicznych, muzyków teoretyków, specjalistów związanych z nowymi mediami. Od roku 2001 na scenie WEF zaistniało ponad 300 artystów zarówno z Polski jak i zagranicy. WEF to zarówno koncerty o charakterze masowym, w tym plenerowe, jak i koncerty specjalne realizowane w warszawskiej Zachęcie, koncerty klubowe jak i ogólnopolska trasa WEF on Tour. WEF to także Future Sessions - cykl audycji radiowych w Polskim Radio organizowany od 2005 oraz wydawnictwo WEFREC wydające corocznie dokumentację sceny festiwalowej w postaci kompilacji, a obecnie zmierzające do produkcji wydawnictw solowych.

W roku 2010 Fundacja Sztuka i Technologia, organizator WEF zajęła się rozdzieleniem działalności promocyjnej polskiej sceny elektronicznej i Vjskiej od głównych wydarzeń Festiwalowych. W efekcie przy współpracy z Zachętą Narodową Galerią Sztuki powstał unikalny program promocji i wsparcia artystów elektronicznych pod nazwą WEF.LIVE.LAB. W ramach programu organizowane są:

- cykliczne warsztaty poświęcone nowoczesnym technologiom pracy z dźwiękiem i obrazem w kontekście pracy na żywo na scenie
- studio eksperymentalne EXDIO
- cykl koncertów i pokazów skoncentrowanych na prezentacji pracy twórców zainteresowanych programem W.L.L.

Działania w ramach programu są bezpłatne i wymagają jedynie aktywnego konta na stronie wef.pl oraz śledzenia tej tematyki na forum.

WEF Laptop Orkiestra w Noc Muzeów



Zaproszeni artyści:

**Nmls • Pleq • Guido •
Michał Wolski • Mikołaj Menes
Krzysiek Cybulski • Xlorite**

w tym debiuty:

**Electric Fitness • Bulbuloid
• zagaynikov • xanadu • omnibrain**

Vje:

Kolektyw Microkino: Vj Martinos • Vj Bo

**15 maja 2010
Zachęta, Warszawa
pl. Małachowskiego 3
godzina 21:00 do 01:00
wstęp wolny**
www.wef.pl • www.zacheta.art.pl

Sponsor:



Organizatorzy:



FUNDACJA
SZTUKA
IT TECHNOLOGIA

WEF.LIVE.LAB

Patronat Medialny:

